

Quatuor Artis

www.artis-quartett.at

Peter Schuhmayer, 1^{er} violon
Johannes Meissl, 2nd violon
Herbert Kefer, alto
Othmar Müller, violoncelle

En mai 2003, les deux violonistes et l'altiste du Quatuor Artis ont expérimenté pour la première fois la possibilité de jouer debout lors de leurs concerts en quatuor. Convaincu au plus haut degré des avantages, le Quatuor Artis est désormais l'un des rares quatuors du monde entier à privilégier cette façon de se présenter au public.

Fondé en 1980 à l'École Supérieure de Musique de Vienne, l'ensemble fait ses études à Vienne auprès de Hatto Beyerle et Alfred Staar et à l'Université de Cincinnati (USA) avec le Quatuor LaSalle. Entre 1983 et 1985 il est lauréat des concours de Cambridge, Evian et Yellow Springs.

Commence alors une carrière internationale qui conduit l'ensemble aux plus importants centres musicaux du monde tels que Londres, Paris, Berlin, Tokyo, Amsterdam, New York, Washington, mais également Hawaii, Bombay ou les Îles Féroé, et fait du Quatuor Artis un des quatuors les plus recherchés de sa génération.

Le Quatuor Artis est régulièrement l'invité hautement apprécié d'importants festivals comme Salzburger Festspiele, Wiener et Berliner Festwochen, Schleswig Hostein Festival, Schubertiade, Kuhmo, Naantali, Ravinia, Ludwigsburg, Hongkong, Colmar, Prades, Lockenhaus, Orford...

Depuis 1988, suivant une invitation de la Gesellschaft der Musikfreunde de Vienne, le Quatuor Artis a sa propre série annuelle de concerts au Wiener Musikverein.

En dehors des concerts traditionnels, les activités du Quatuor Artis comprennent aussi des programmes cycliques, dédiés à différents compositeurs comme par exemple Mozart, Mendelssohn, Schubert, Brahms, Webern et v. Einem, des premières exécutions d'œuvres de compositeurs contemporains tels que T.G. French, G. v. Einem, Otto M. Zykan, H. Eder, T. Larcher, R. Stuppner, T. Pernes, G.E. Winkler, Ian Wilson, H. Wisser, Ivan Eröd, W. Kubizek, G. Schedl, A.P. Vargas, H. Pepl et Richard Dünser et également des projets avec des orchestres comme le RSO de Berlin et l'Orchestre National d'Île de France (Schönberg, Concerto avec quatuor à cordes).

Le Quatuor Artis a joué avec d'éminents musiciens : Mischa Maisky, Jeremy Menuhin, Christoph Eschenbach, Philippe Entremont, Dimitris Sgouros, Stefan Vladar, Till Fellner, Richard Stoltzman, Sharon Kam, Michel Lethiec, Karl Leister, Fujiko Hemming, Milan Turkovic, Ildiko Raimondi, Juliane Banse et les membres du Quatuor Alban Berg et a participé aussi bien à plusieurs projets avec des acteurs tels que Klaus Maria Brandauer, Andrea Jonasson, Helmut Lohner, Elisabeth Orth, Karlheinz Hackl qu'aux téléfilms « Mozart et Da Ponte » et « Spitzenleistung » du metteur en scène Gernot Friedl.

Grand nombre des plus de 30 CDs du Quatuor Artis (Sony Classical, CBS-Sony, Orfeo, Koch/Schwann, Accord, Nimbus) ont été couronnés de prix internationaux : Grand Prix du

Disque/Académie Charles Cros, Diapason d'Or, Prix Caecilia, Wiener Flötenuhr, ECHO Klassik, Indie Award, MIDEM Classical Award.

En 1997, le Quatuor Artis obtient le **prix d'encouragement Alexander Zemlinsky**.

À part sa prédilection pour Mozart, le Quatuor Artis affectionne également le répertoire de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle comme en témoigne les enregistrements d'œuvres de Berg, Webern, Zemlinsky et Weigl.

L'enregistrement des **Quatuors de Zemlinsky** a obtenu une nomination au **GRAMOPHONE AWARD 99** et de nombreuses distinctions : « **Pick of the month** »/BBC MUSIC MAGAZINE , « **Empfehlung** »/KLASSIK HEUTE, « **Diapason d'Or** »/DIAPASON, « **Repertoireempfehlung** »/FONO FORUM.

En octobre 2000, le prix « **ECHO KLASSIK PREIS 2000** » a été attribué au Quatuor Artis pour le meilleur enregistrement de musique de chambre de l'année/XX^e siècle (Zemlinsky : Quatuors 3 + 4).

L'enregistrement suivant, les Quatuors 1+5 de **Karl Weigl** (1881-1949), a obtenu en **2001** le **INDIE-AWARD** à Los Angeles et a été accueilli par des critiques enthousiastes et d'excellentes appréciations. (**The Strad** « Disque du mois », **Classic CD** « Choice », **Fono Forum** « Étoile du mois », **Der Spiegel** « ...grâce au Quatuor Artis nous pénétrons dans l'univers sonore onirique et austère de Weigl à travers deux compositions particulièrement réussies... », **The Independent** « performance and sound quality are exemplary... », **The Guardian** « ...finely judged performances... », **The Scotsman** « ...gloriously played disc... », **International Record Review** « ... the Artis Quartet are powerful advocates for this music... very strongly recommended, et **Eric Levi** écrit dans le **BBC Music Magazine** : « I need hardly add that this disc deserves the strongest recommendation. »

Thomas Schulz en dit dans le magazine allemand **Rondo** : « Le Quatuor Artis est actuellement inégalable dans l'interprétation de la musique autrichienne du romantisme tardif et de l'école moderne. »

En 2001, UNITEL a produit un enregistrement vidéo d'un des concerts du Quatuor Artis à la Salzburger Mozartwoche qui a, depuis, été retransmis par de nombreuses télévisions internationales.

L'enregistrement de l'intégrale des **quatuors de Gottfried v. Einem** par ORFEO a vu le jour au printemps 2003. **Karl Löbl** écrit à ce sujet dans le « Kurier » : L'interprétation de ces pièces par le Quatuor Artis est virtuose, intensive, d'une très grande clarté, parfaite.

En 2008, les chaînes de télévision BR ALPHA, 3SAT et ORF ont coproduit un documentaire sur le Quatuor Artis et ses rapports avec Joseph Haydn.

Le dernier CD, consacré à trois Quatuors d'Egon Wellesz, a obtenu le **MIDEM CLASSICAL AWARD 2009** à Cannes.

Les membres du Quatuor Artis enseignent aux Universités de Vienne et de Graz et élargissent leur activité pédagogique par des master classes aux Etats-Unis, en France, en Autriche et à Hongkong.

Peter Schuhmayer joue un violon de Johann Rombach (2001). Johannes Meissl un violon A. Guarneri (1690), Herbert Kefer un alto J.B. Guadagnini (1784) et Othmar Müller un violoncelle A. Amati (1573), instruments issus de la Collection de la Banque Nationale d'Autriche.

Traduction: Christine Charpie

Mise à jour 06/2009